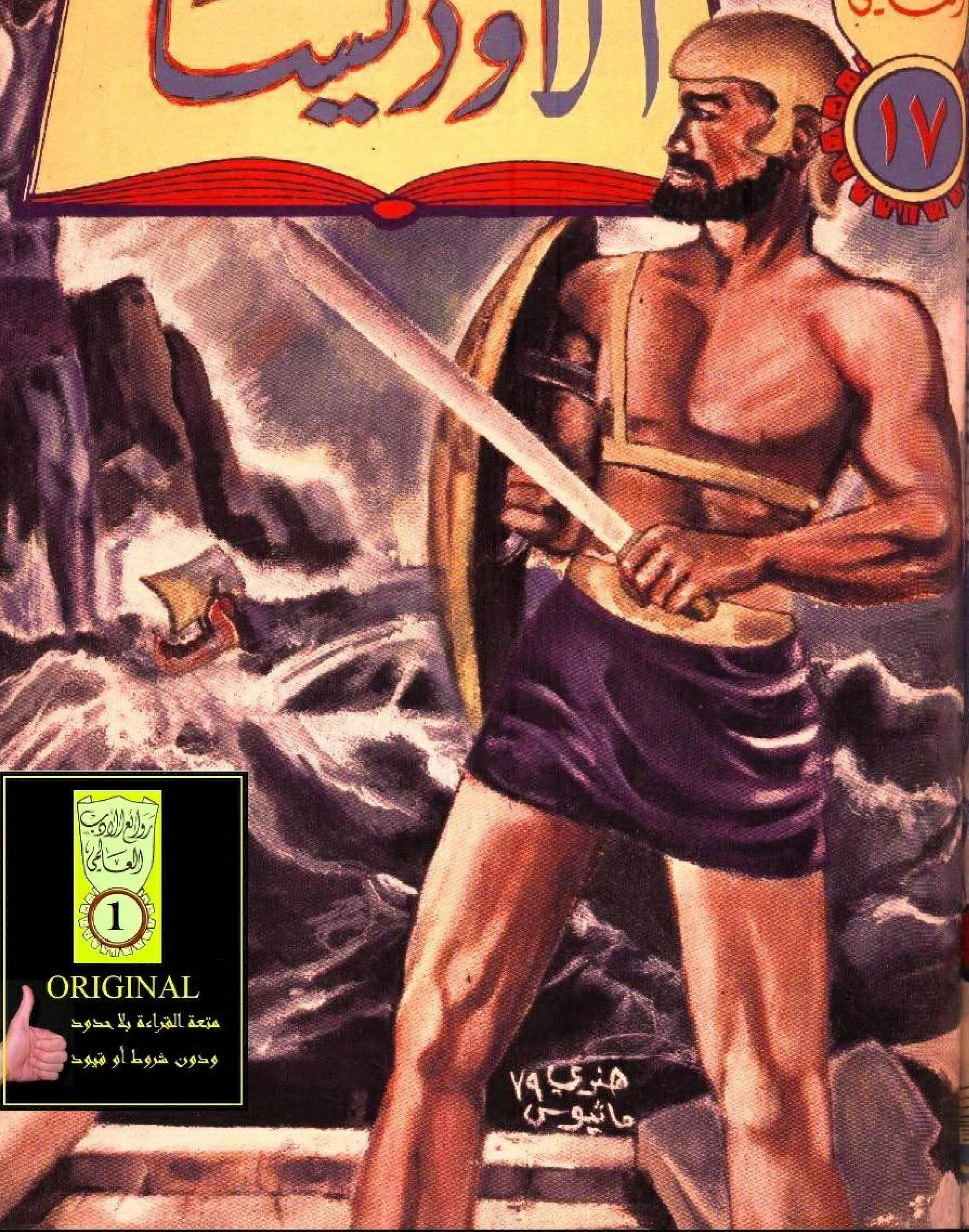


الأوديسا

روائع الأدب
العالمي

١٧



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود

هنري ٢٩
ماشي ٩

رَوَايَةُ الدُّوَابِّ الْعَالَمِيَّةِ

للمرّة الأولى في العالم العربيّ يتعرّف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !



لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلساً	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات



روائع
الأدب العالمي

هوميروس



تصدر عن مؤسسة بإشراف لجنة
بسطا الطريخ من الجامعات

العدد ١٧

روائع الأدب العالمي

هو ميروس



الهة الاولمب كعناصر أساسية
في حبك القصة ...

اعداد هنري ماثيوس

التي جرت في القرن الاخير
دحضت هذه النظريات مظهرة
أن هوميروس كتب الملحميتين
مستندا الى مشاهداته
وملاحظاته كما انه تجاهل
تماما فيها الهة الاغريق
القدماء واعتمد عوضا عنها

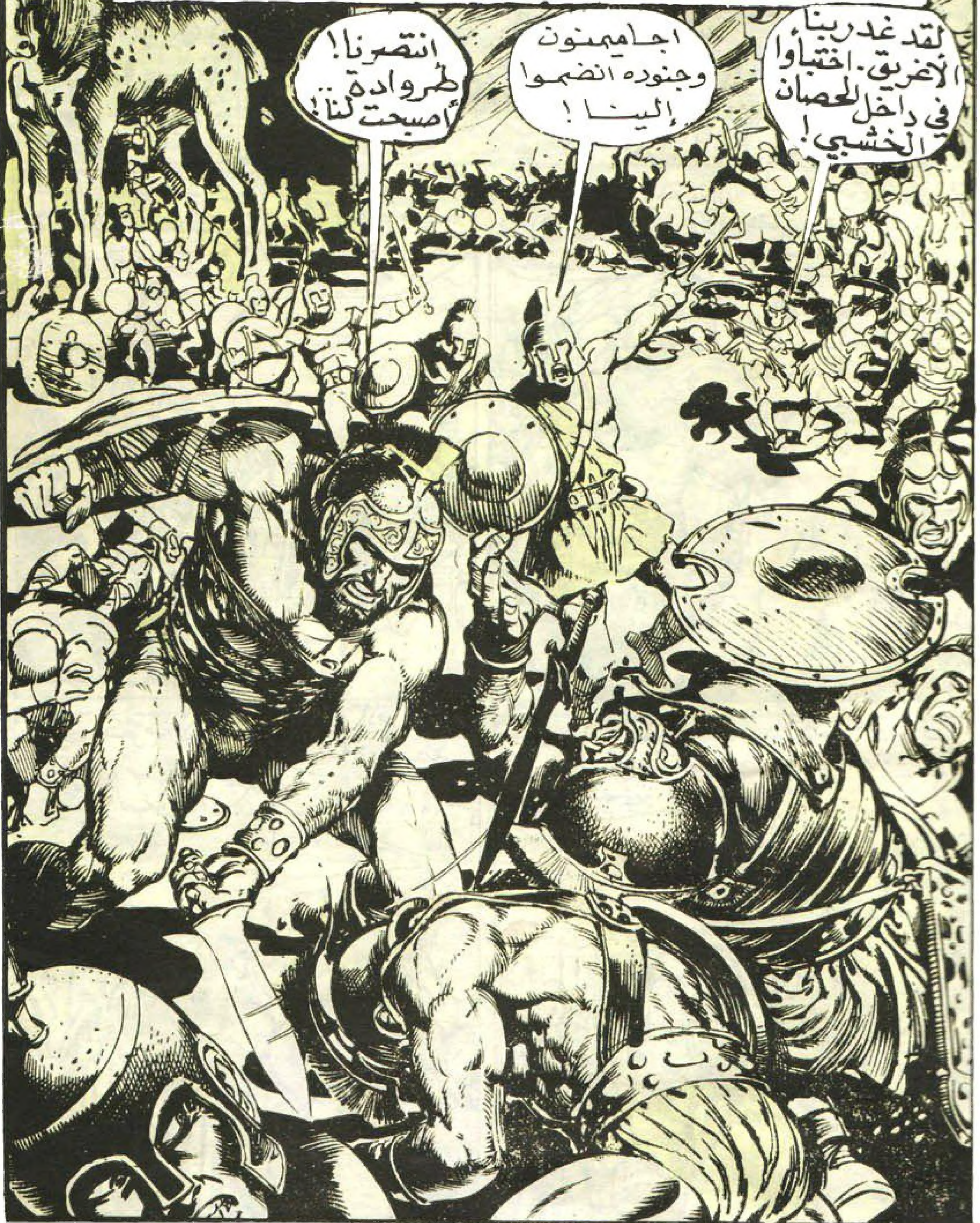
يعد هوميروس بحق من
أبرز شعراء الانسانية عبر
العصور .. وملحمته
الرائعتان الالياذة والاولديسا
كقمة الادب الحديث والقديم
على السواء وقد كتبهما
هوميروس في عصر كانت فيه
بطولات الاغريق خلال حرب
طروادة على كل شفة ولسان
وكان فيه الادب الملحمي
البطولي أدبا شائعا يتناقله
جيل عن جيل ..

لا يعرف بالضبط تاريخ
ميلاد هوميروس ويتراوح هذا
التاريخ بين ٦٨٥ الى ١١٩١
ق.م . وقد ظهرت في القرنين
الاخيرين نظريات عديدة حول
الشاعر فقال البعض أنه
اسم مستعار استعمله عدة
شعراء من الاغريق وقال
آخرون ان الاعمال الادبية
التي نسبت الى هوميروس
هي اساطير شعبية من صميم
الحياة الاغريقية .. وقد
ذهب بعضهم أيضا الى حد
القول أن الالياذة والاولديسا
هي نسيج حبك من عدة
حكايات تناقلها الاغريق القدماء
شفهيا .. الا ان الابحاث

لقد روعي في ترجمة هذه القصة التمسك قدر الامكان بالروح الاصلية للنص،
وذلك حفاظا للامانة الادبية، بالرغم من وجود بعض الافكار والمعتقدات فيه
التي قد لا يستسيغها القارئ ..

أنا أوديسوس ابن « لاريس » كنت مرهوباً في الحرب وفي السلم
وهذه هي قصتي ..

الأوديساس





كانت الحرب قد
دامت عشر سنوات
ومات الكثير من
الاعزق. وكان الباقيون
يأملون في العودة إلى
أوطانهم..

سيدي اجامينون. لقد أخذ
الرجال نصيبهم من النساء
والغنائم وهم مستعدون
للعودة إلى ديارهم..

ولكن أين
مينلاوس وزوجته؟



لقد أبحر منذ الفجر
مع عشيقته الملكة
هيلاند.
الذي أحب فيه
«بارس» زوجة
أخيه.



لقد أنعمت عليّ
الآلهة فيما مضى.
إنني أحترم الآلهة
ولكنني لم أر عائلتي
منذ ١٠ سنوات.



وأرجو أن تساعدني
ثانية وسأهبها ثلثي
غنائمي..
حين أعود إلى
لاناكا..

أرسل زيوس آله الغيم عاصفة هوجاء
عرّضت سفينتنا للفرق ..



العاصفة ستقضي
علينا فلنرجع !

زيوس غاضب
منا !



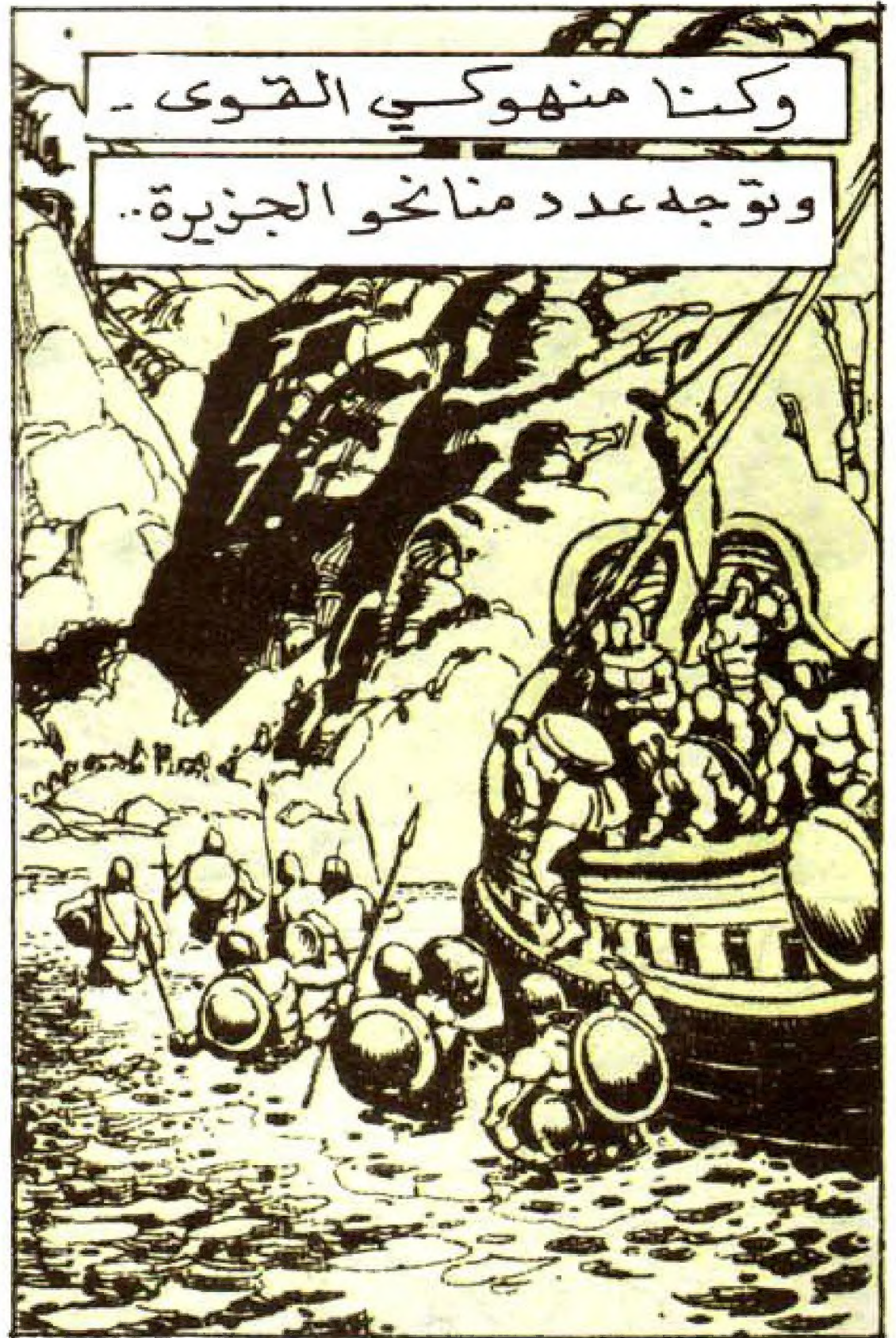
سنعود الى
اثاكا ولن يمنعنا
أحد !

هناك ما عزمياه
نقية على الجزيرة !
ليبق بعضهم وينزل
الآخرون على الشاطئ



وكنّا منهوكي القوى -

وتوجه عدد منا نحو الجزيرة..



عشاؤنا
جاهز

ولكن أين
الرعاة؟ هل
ترعى الماعز
لوحدها؟



وبقي سؤال محير: أين
سكان الجزيرة؟

لقد رأيت كهفاً
بين الصخور يتصاعد
منه الدخان..

غداً سنكتشف
مصدر هذه
النيران..



إنه يوم
رائع!

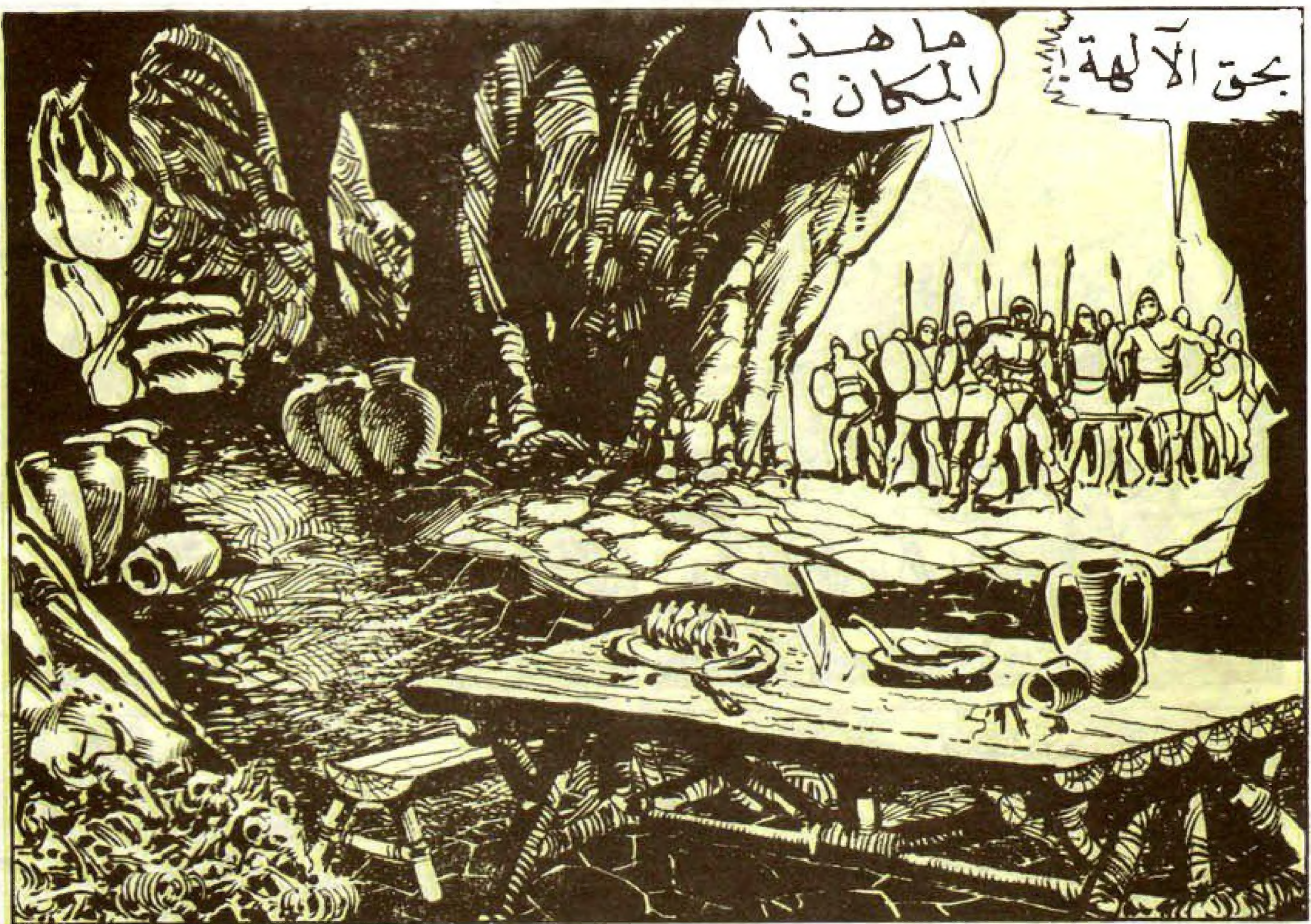
لا تسلك كثيراً..
المهم أن اللحم
متوفر..



وحصلت كل سفينة على تسعة
رؤوس من الماعز..

وقضينا النهار بطولة
بناكل ونشرب..





ما هذا
المكان؟

بحق الآلهة



حمقى..
زيوس لا
يهمني..



نحن عائدون
من طروادة!

يا للهول

من أنتم؟

وبإسم زيوس
نرجو أن تقبلنا
في ضيافتك..



انا بوليفيموس ابن بوزيدون
السيكلوبي

وقد اصبحت
طعاني!

إلارغ

وبلحظة أمسك
العلاق برفاقي
وسحقهم على
جدار السقفة.

اتجهوا
نحو المؤخرة!

اهربوا
كي تنجوا!



أود طعنته
بقلبه!

ولكن ان قتلته
لن يستطيع أحد منا
أن يزيح الصخرة الكبيرة
التي سد بها مدخل الكهف

إما ان نموت
جوعاً أو يقتلنا
سيكلوبيس



ولكن رفاقنا

لن نستطيع
إنقاذهم. اهربوا
قبل أن يمسك بنا!

في اليوم التالي غادر الوحش الكهف

اوريسوس
لانه يخرج

هذا الوتد وهذه
النيران ستقذفنا!
نرجو ذلك



لا أريد أن تصبح
وجبة دسمة للوحش!

أرفعوا الوتد
المشتعل وانظروا
إشارتي..

لقد عاد
الوحش!



واختبأ البعارة وواجهت
الوحش منفرداً. ورفعت
أمامه قربة مملوءة بالنبيد

تذوق هذا النبيدا
سيكلوبس.
نه لك مقابل إطلاق
سراحنا..



سأشرب النبيد
ها اسمك؟

اسمي
«نوهبوري»
ستكون وجيتي
بعد أن ألهم
رفاقتك!



هاهاها
هاها

أيها الجشع
لقد قضيت
على نفسك!



أصبح طرف الوتد
أحمرًا من النيران..
والآن..





مترق الوتد عين الوحش



فأطلق صيحة مرعبة بينها
تراجعتنا أناورفاقي ..

لقد خدعني
نوهيوري

لقد قضى
عليّ!

لماذا تصيح
هكذا أيها
الوحش

لقد نلت جزاءك!

كف عن الصراخ. لقد خالفت
أوامر زيوس. ادع والدك
بوزيدون ..



وأقصى الوحش الأعمى الليل بطوله
يحاول العثور على نوهيوري ..

وطلبت من رجالي الإختباء بين قطعان الماعز

أيتها الماعز
اخبريني أين يختبئ
نوهيوري؟
لن يخرج نوهيوري
حياً من هنا ..





لقد استولينا
على القطيع... لا
داعي لإغضابه أكثر

لم انته من
الوحش بعد

يا سيكلوبس
هل تنوي التهام
رجالي؟



يا سيكلوبس...

إن سألك
أحدهم من
جعلك ضرياً...



وقد فها علينا فكاره
تسحقنا...

لماذا تحدثت
الوحش ثانية؟

صخرة
أخرى يرميها
قد تحطما...



هل تبحث عن نوبوري؟
لقد عاقبك زيوس
والآلهة...

جئت الوحش وحمل صخرة
بحجم سيفيتنا...



لا تدع اوريستوس
يعود الى وطنه
لكن إن شاء القدر له
أن يعود...

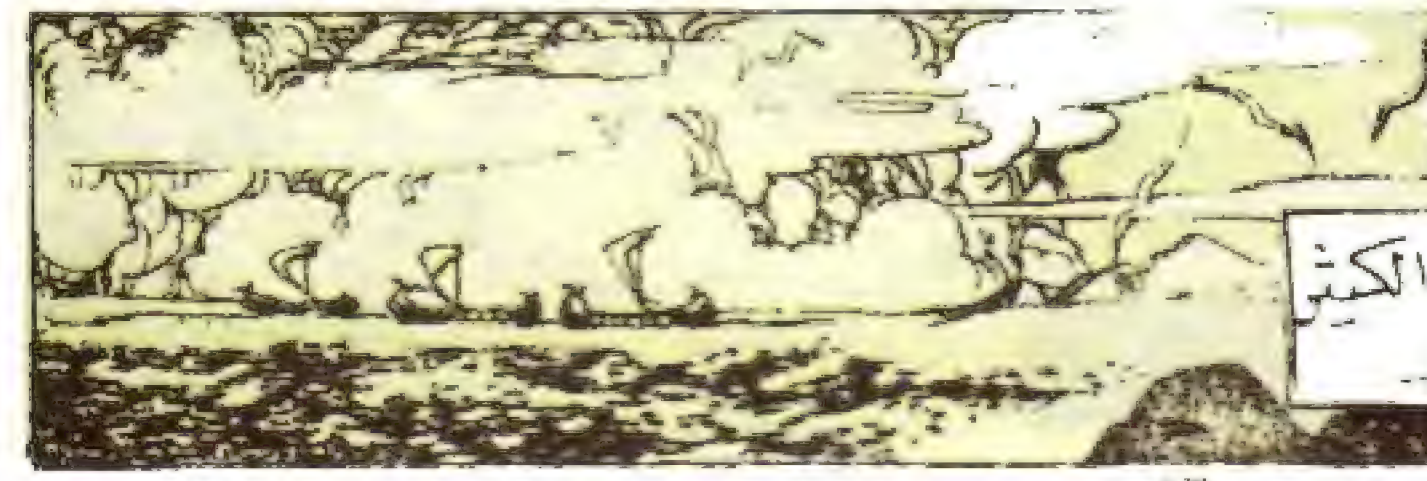
اسمعني يا
بوزيدون

فليكن ذلك
بعد سنين طوال



لقد حلت اللعنة
علي...

اخبرهم أنه
اوريستوس الفاهر



وقد مت القوابين لزيوس
كي أ منع تحقيق دعاء الوحش

لكن زيوس كان يخبئ لي الكثير
من الكوارث والعذاب...

وكانت صفحة البحر هادئة وصافية.

وكان الصمت مطبق علينا

وكان القلق
يسيطر على
رجالي شيئاً
فشيئاً..

أرجو
أن نصل
إلى شاطئ
آمن!

والأصعب
رجالي
بالجنون!

وأفضيت شهراً أروي للجميع
بطولات الأغريق ..

ووصلنا إلى أيوليا مملكة
ملك الرياح أيولوس ..



فهبت الرياح وأبعدتنا عن مسارنا ..

وأرجعنا
إلى
أيوليا ..

وقام رجال
بفتح الكيس
قبل أوانه



وعندما رأى ما حل بنا
طردنا من جزيرته ..

وتعرضنا
لهجوم
بالصخور من
رجال لسترونيا
فقتل الكثير
مننا ..

وكان سوء
الطالع يلاحقنا
ففي لاغوس
كان سيد الدماء
وزوجته الظالة
بانتظارنا ..



وقاتل الرفاق ومات الكثيرون
قبل أن نرجع إلى السفينة

ونجح بعض رجالي في الاستيلاء على
أكيس الرياح طناً منهم أنه مخلوع ذهباً وفضة

وعندما كان موعد الذهاب اعطاني ايولوس
كيساً مخلوعاً بالرياح القوية لكي تصل بسرعة



وحين طلبت
هدية مماثلة
من ايولوس



بلغنا أخيراً جزيرة تدعى أيايا

ولم نعلم أنها
مقر سيرس
رمز الجمال
والألوهية

وكانت تليق
بالساحرة



تركت رجالى يتوغلون فى الغابة وبقيت على الشاطئ..



أنا متزلاً
مقاماً فى
جذع
شجرة..

ما هذا
المكان؟

لا أدرى..
إنه مرعب!

صوت امرأة
ينبعث منه..



وهي تنسج
ثوباً..



سمعوا شذوها الساحر لكنهم لم يروها
إلى أن تكلم بوليتوس..

لا داعي
للخوف..

إنها فاتنة
تغني..

وتناسوا لسحر الذي حجبها عن رؤيتهم



أهلاً.. أنا سيرس..
لا بد أنكم متعبون..
تفضلوا الطعام..

«أقسم يا أوريسوس أنت
الطاولة امتلأت بلحظة..»



أوريسوس!



أوريلوكوس
أحضركى..

لكنها لم تهتم
بالرجال بل
وجهت
كلامها لى..

رأيت المستحيل يحدث !



لقد
سحرتنا

أشعر أنني
أفقير...



وفيما هي تتكلم يا أوريوسوس..



خنازير

قل لأوريوسوس

أني سأعيدهم
إذا قدم
هو إلي..

لا.. لا..

النجدة !



أنا ذاهب
إليها..

وليحني
هرمس العظيم



.. وهذا ما
حدث يا سيدي..
كما رويته لك..

لا بأس.. استرح يا
أوريوسوس..
لا تخف..

واتجهت نحو الغابة لأبحث عن
الساحرة التي تتكلم عنها...

ماذا أرى؟
لماذا تسلك هذا
المروحيذا؟ لقد تحول
رفاقتك الى حيوانات!



وأخيراً تجرأت
على مقابليتي...

أنا لا أخافك
وسأحذر
البحارة...



وإن أردت تحريرهم
ستبقى هنا ولن تعود خذ هذه النبتة
الى إثاكا أبداً
وضعها في المشوي
الذي ستقدمه
لك!



لقد استعجبت
الآلهة لدعائي!
وقد أرسلت لي
مبعوث هرمس
لينقذني...



سيكون لك ما
أردت بعد أن تتذوق
هذا النبيذ





بقينا عدة شهور في الجزيرة وكنت
محاظاً برعاية «سيرس» ودلالها !

إنني أعلم ما تعانيه
يا أوديسوس.. أعرف
شوقك إلى عائلتك

رجالك مسرورون
هنا.. إنسى الماضي
وكن مثاهم



كنت أفضل
أن أتحول إلى
خنزير

على أن أصبح أسير
بجالتك.. فكلمنا أفكر
بالعودة إلى وطني..



إن عاطفتك
تدفعك
نحوي

لكن الآلهة تقول
أوديسوس على البقاء
مع رجالك مرغمين
أنكم لن تبلغوا وطنكم
إلا بعد اجتياز طرقات
الهلاك..



لقد أسرتنا
سيرس بجالها
حتى أصبحت إناك
مجرد ذكري !



ليس لدي
ما أقوله
لكم..



وبعد.. قد تعودون !



وستستمعون إلى
تيريستياس سيد
« طيبة »

نشم نتركنا الجزيرة

واقامة لنا سيرس حفلات
لمدة ثلاثة أيام..

تذكر يا اورليسوس
لن نسلك طريق الوطن
بل طريق الموت..

في منزل الموت
البارد ستسمع صوت
تيريدياس يخبرك
عن المستقبل!

نتركنا
سيرس
وملذاتها
نحو
الوطن

وتركت سيرس التي أخافني كلامها..

وأبحرنا شمالاً نحو
بلاد الموت ..



كها هذا المكان يا
أوريوس؟ الشمس
لا تشرق والمياه جامدة

هذه طريق الجحيم
ويجب أن نسلوها لنعلم
أشياء حدثت وأخرى
ستحدث

إنها الأرض التي تحشى
حتى الآلهة أن تطأها



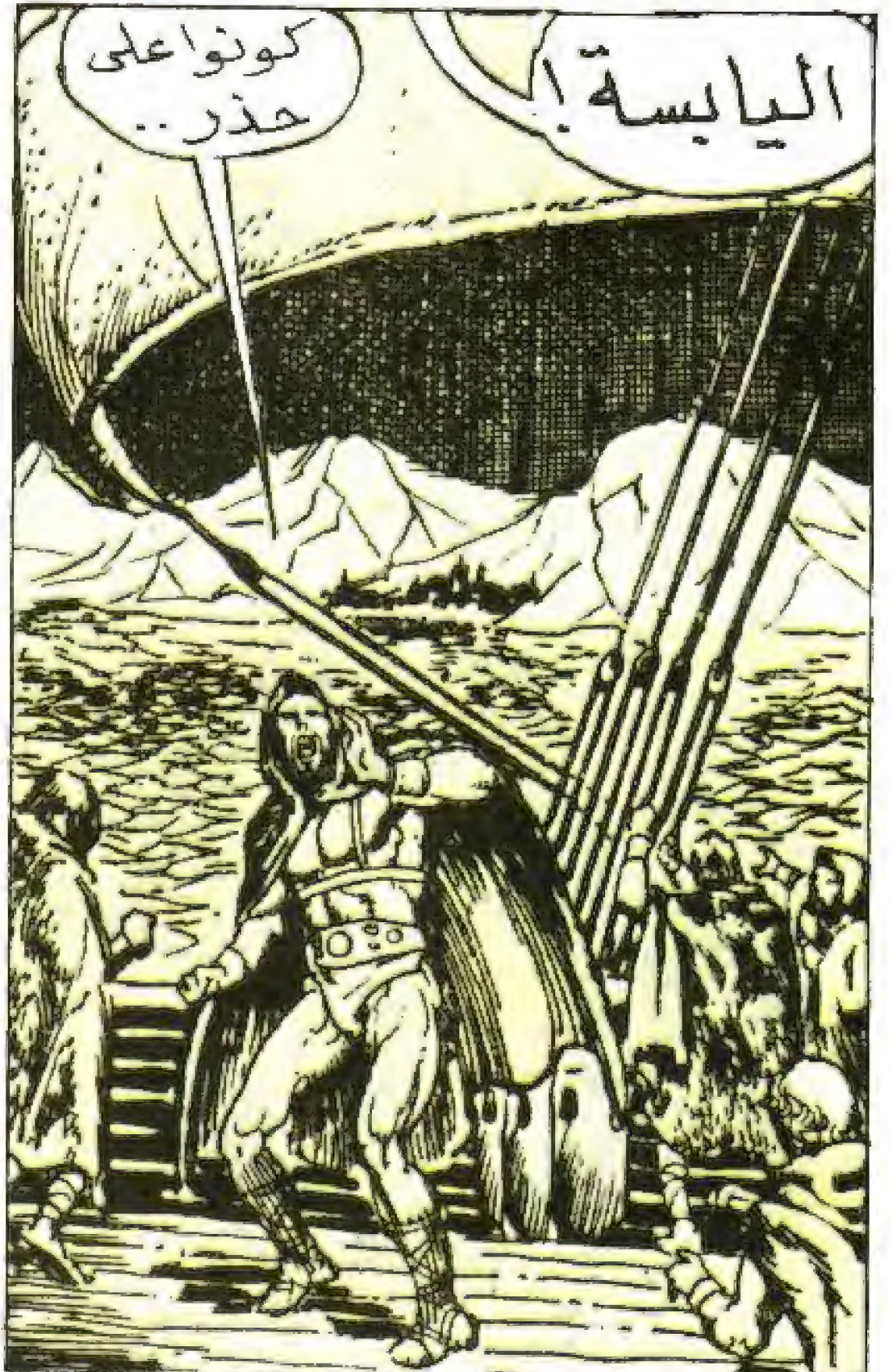
اليايسة!

كونوا على
حذر ..

لقد وصلنا إلى
بلاد الموت!

هنا يمكن قدرنا
ومستقبلنا ..

ليحفظنا
زيوس!



ونزلنا إلى اليابسة وبدأنا نبحث
عن المكان الذي أخبرتنا عنه سيرس

الضباب يحيط بنا.. وكأنه يلفنا بذراعيه
إني أرى وجوهاً في الضباب.. وجوه أشخاص ماتوا!

لا تملقوا!



لقد أقسمت على تقديم القرابين على أرض الموت وأن أواجه تيريزياس
ولا أطلب من أحد أن يشهد تجمع الأرواح..

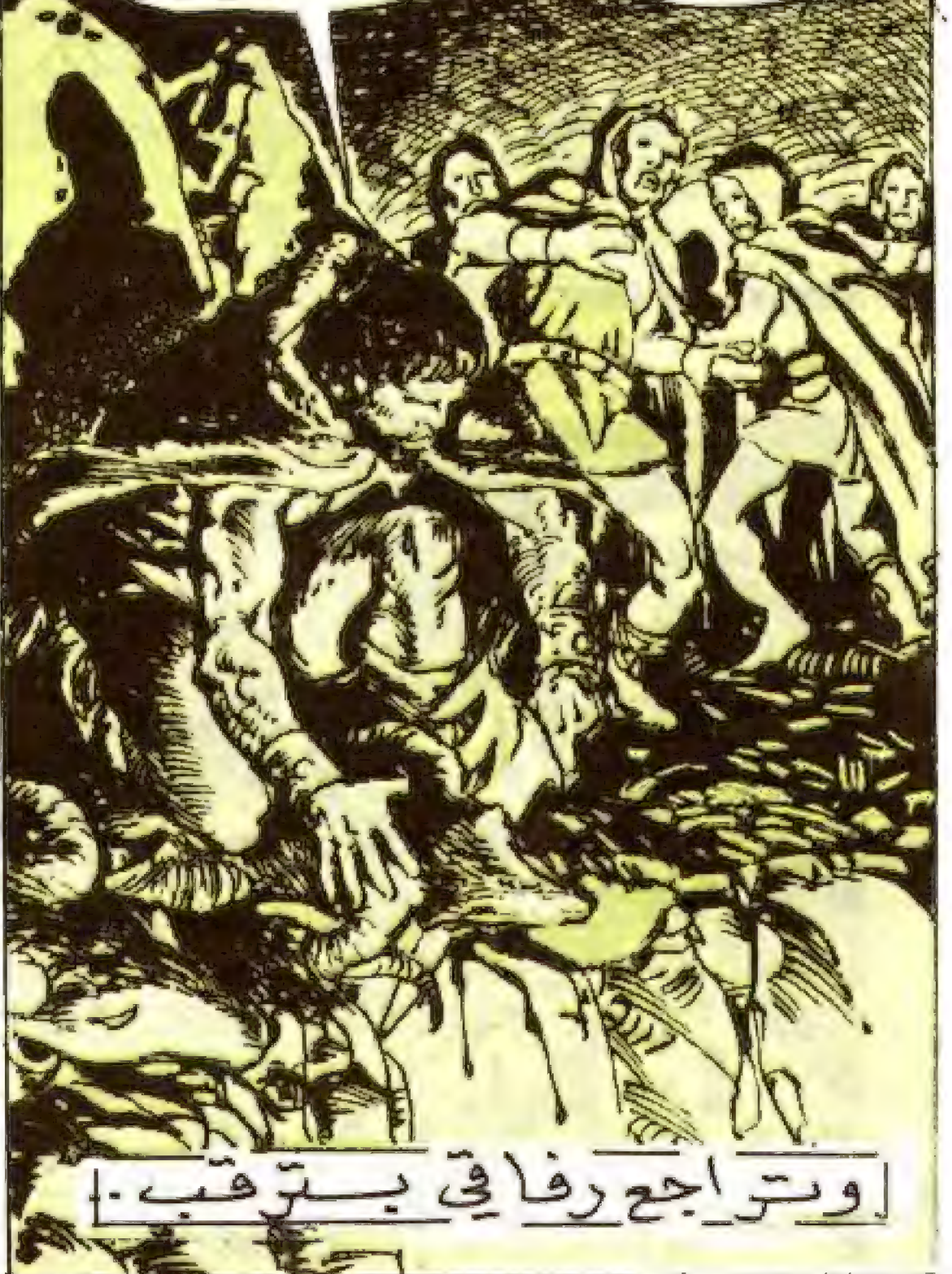


وعندما نخرت أول رأس أبصرت
ظل أحد البحارة الذين رافقوني
وكان قد قتل في حادث في جزيرة سيرس..

جيتي ملقاة في جزيرة سيرس عدائي هناك وادفناها..
"الفنور" كيف سيقبّلنا إلى هنا؟
لا ستترك جيتي للكواسر



عودوا إلى السفينة وانتظروني..
لمتد بدأوا يحضرون!



استراجع رفاقي بترقب..

ووعدت الروح بتنفيذ طلبها
فانحنى يشرب من دم العجل
الذي نحرته ..



يا اوديسوس
لماذا دخلت
بالاد
الموت ؟

انتي تيريزياس الذي
تبحث عنه . فقف واحمل
سيفك فأخبرك عن
كل شيء ..



أنت تريد العودة الى
وطنك ولكن الالام
ستعترض طريقك

الاله بوزيدون يكرهك
لأنك تسببت في فقدان
بصر ابنه . أسمع اصوات
ضحك تصم أذني ..



ستدمر سفينتك وسيموت
كل بحارتك وستكون الناجي
الوحيد وستعود الى الوطن بطريقة ما

وستجد المئاعب بانتظارك
في المنزل وسيقضي رجال
وقحون على ثروتك وسيسخرون
من ابنك تلهما خوس ..



وسيضايقون زوجتك
ويحاولون الحصول عليها



لا تحزن وسأخبرك
أمراً آخر ..

عودتك المحزنة
الى المنزل ستتحول
الى لحظة فوج وانتقام
في آن واحد



وسمعت كلامه ..
وقررت أن أفعل شيئاً ..



وكان البحارة مسرورين
لعودتهم الى جزيرة ايايا ثانية

تركنا أرض الموت واتجهنا نحو جزيرة ايايا

وحل لي
حزن شديد
لما عرفت
في أرض
الموت



العذاب والخراب كانا
ينتظران السفينة والبحارة

نعم يا
قبطان!

اقتربنا
يا اوريلوكوس

اقتربنا!



وفجأة سكنت
الرياح وساد
الصمت..

سكون الرياح غير
طبيعي! الآلهة
تعذبنا!

أسمع! لقد تنبأت «سيرس»
غناء جيلًا بما ترون!



حوريات!

غناء هن عادة يدفع الرجال
إلى الجنون والموت..

وسيطرت على الأصوات السحرية..



انها زوجتي..
زوجتي!

دعوني..
دعوني..



سدوا أذانكم
بالسمع
بسرعة!

قيّدوني جيدًا
ولا تطلقوني مهما
طلبت منكم!



تكن رفاقي
شدوا وثاقي!

ارجع..
تعال..

تعال..
تعال..

لكننا ابتعدنا وعدت إلى رشدي

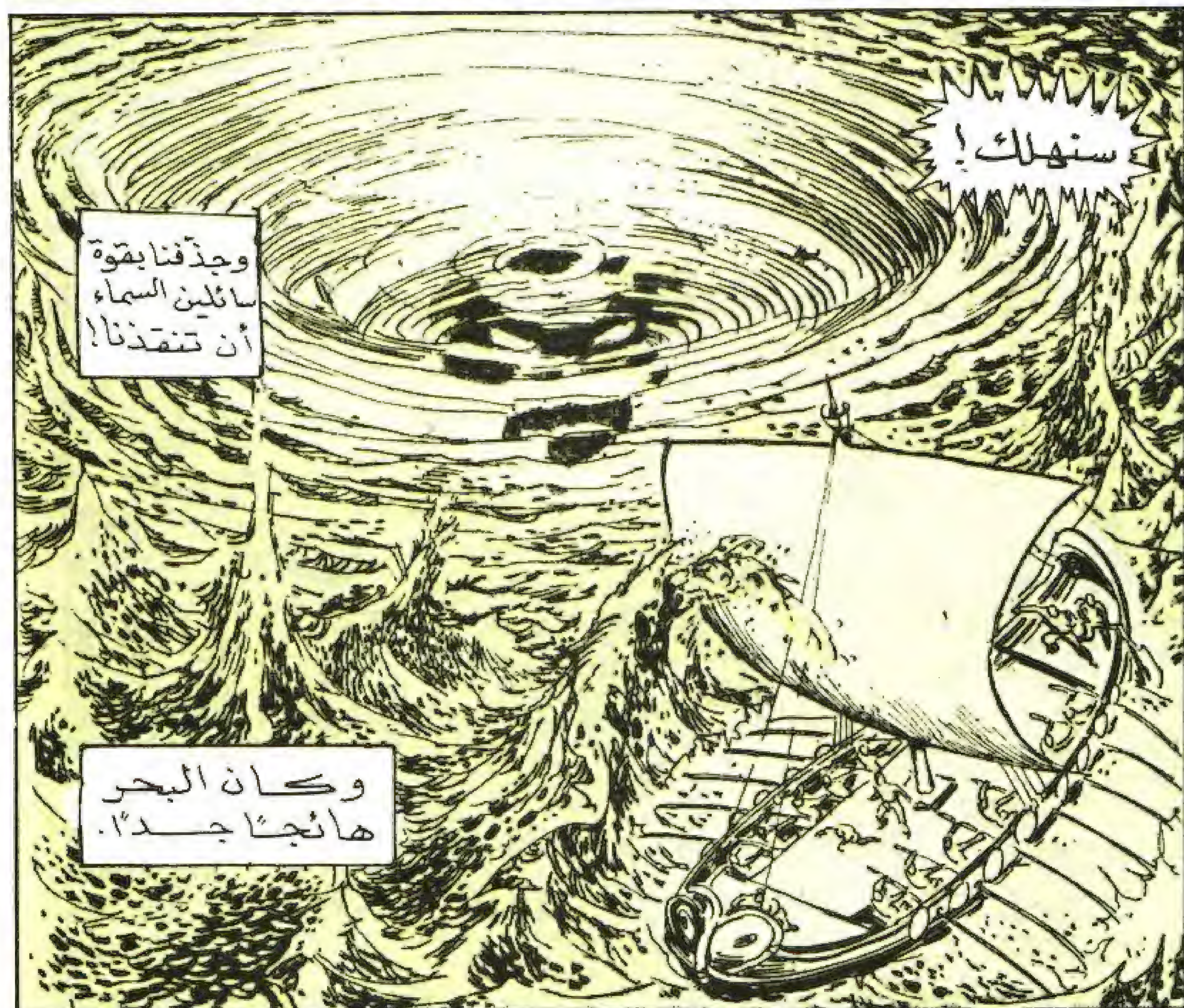






جذفوا بقوة
لننجوا!

هناك دوامة
تريد ابتلاعنا!



سنهلك!

وجذفنا بقوة
سائلين السماء
أن تنقذنا!

وكان البحر
هائجاً جداً.



جذفوا بقوة
هيا!

كنا
نشعر
أن البحر
سيطبق
علينا..

كان البحر
يستغيثون كالأطفال!







وجرفتني موجة كبيرة وشعرت انني
سأموت أيضاً...



اوريسوس!

ولم استجب للنداء...

وتمنيت لو أستطيع رؤية بخاري ثانية



ورأيت سفيني تتحطم!



ولكن لم
يحدث لي
أي مكروه!

لقد نفذ
زيوس
تهديده

لقد حلت علينا اللعنة منذ
سقوط مدينة «بريام»!



أعيا إله
تخلصني!

وأمسكت
بصارعي
سفيني
واستسلمت
للنوم

وبعد قليل

هل هذا
سراب؟

هل هذه
خدعة أخرى؟



واستلمت متضرعاً الزبوس وبوز يدون شـ



إنها أصوات
فتيات!

ما هذا
الصوت؟

لم يكن سرايا. كانت جزيرة فعلاً..



رحماك أيها
الآلهة..

لماذا لم أمت مع
رجالتي؟ لماذا لا
أرتاح من هذا العذاب؟

وكانت الفتاة مع وصيفتيها يتحدثان
الأغريقية..



لا يبدو
شريراً.
أظنه أحد
الناجين من
الغرق..

ما هذا
الرجل
المتوحش؟

أيها الأميرة

وهو لا
يبدو متوحشاً

واقترت قليلاً لأرى مصدر الصوت



ارقصي أيها الأميرة
بيئنا فتولي نحن
أمر الشباب!

كيف تضيعون الوقت
في غسل الثياب والشمس
مشرقة؟

وقد يساعذك
في العودة..



هذه الأرض تسمى فايأيا ووالدي
هو الملك الكينوس! احضر الليلة
إلى البلاط وتعرف على والدي..

ما هذه الأرض
يانوسيكاه؟ وهل
والدك ملك
عليها؟

ولست ثياب
شقيق
الأميرة

ورحبوا بي طوال عدة شهور ولم أخبر
أحدًا عن اسمي الحقيقي ..

وفعلت ما أشارت به الأميرة الصغيرة.

كيف لا وأنا في مجلسك
ابنتها الملكة !

إنك تتكلم
بلباقة !



وكانت عيناى
تدمعان حزناً ..

وكان الحزن يملكني كلما سمعت المغني ينشد
عن طروادة والأبطال الذين قاتلوا هناك ..





لتنفعل الآلهة
ما تشاء !

سأعود الى
وطني !



وبسفينة محملة بالهدايا
وبرجال أقوياء انجرت مجدداً

واتجهنا ناحية اثاكا ووسط
هتافات أبناء فايأكيلا ..

الى اللقاء
يا اورليوس



لاحظوا تأثيري وعندما سألوني
أخبرتهم بكل ما حدث معي ..

ايها السادة ليقدّم كل واحد
منكم هدية الى هذا البطل

وسنقدم له سفينة
ليتمكن من العودة الى وطنه

وتفد الجميع ما طلبه الملك



واقبل الليل علينا ونحن في وسط البحر

وكانت السفينة منطلقة بثبات



حلمت اننا وصلنا الى اثاكا وان البحارة
حملوني الى شاطئها ..

احملوه برفق ..

احترسوا !
الملك نائم ويجب أن لا
نزعجه !



وعندما اقتربنا من الوصول

القبطان
ناثم !

لتحفظه
الآلهة ولتحقق
له ما
يتمناه ..

وأخيراً، استيقظت..



هل أنا في حلم
أم في يقظة؟

هل هذه رمال
وصخور إثاكا؟

وفي الحلم أيضاً رأيت البحارة يتعدون



وراعايتها
البطل العظيم

وتركوني على شاطئ موطني إثاكا..

هذه إثاكا يا صديقي!



وملكها أوديسوس
والكثيرون يتوقعون
عودته المظفرة من
طروادة..

بكيت وضحكت حين سمعت ذلك..

فجأة ظهر لي أحدهم..



مهلاً يا غريب
ما هذه الأرض؟

سؤالك
عجيب!

أوديسوس.. أنت
تكذب علي
إذن!



كني ما كنت
أنتطق
يكذبتني..

اثينا!
ساحيني يا
اثينا!

وأخبرته أنني تاجر..



أنا تاجر
من كريت!

هذه
أغراضني..









مع الفجر
عدت إلى
منزلي متكرراً
كشحاذ..
وكان منزلي
يعج بالمقلين
والغثاء... أتوا
يطلبون يد
زوجتي...

السادة يمرحون ويلهون
هنا في منزل أوريسوس

وماذا يهمك... ابتعد يا قذر!

دعه يا أنطينوس
لنمرح قليلاً!

لم يعرفني أحد سوى كلبى العجوز والشبه أعمى!



لقد مات
الكلب...

مات
أيها السادة!

لم يروني حين بكيت.. كلبى الوفي
لفظ أنفاسه مرثياً بي!



الذي كان
أخلص
منهم
كلهم

أرغوس.. لا تدعهم
يشبهون بالأمم...

عجيب..
الكلب لم يعترضه

مع أنه
لا يعرفه

ودخلت إلى منزلي كشحاذ..
وحسب الخطة جلس تلماخوس
وايمانوس بعيداً عنهم



تلماخوس.. لماذا
أدخلت هذا الحقير؟

اصمت يا أنطينوس...
أنا لا زلت
الأمير هنا!

تلماخوس
أحس
عليّ

ورأيت زوجتي الحبيبة بعد عشرين عامًا



وحاولت أن أعرف الضيوف .. لأرى هل يحمل أحدهم أي خير في قلبه ..



بكن الحيان أراد إظهار سلطته..



إنه رجل عجوز يا أنطينوس

إصمت يا إيمايوس
ستسلينا يا حقيق
عليك مقاتلة
إيروس.. محارب
سابق!

نعم..

من أجل زوجتي

كان يجب أن أنتصر!

هذا مضحك
يا أنطينوس
سأعطيك
يا عجوز
لست
خائفاً
منك!



ها هو
إيروس!

مستحيل
لقد انتصر!



ولم يلاحظ أحد منهم
أن أسلحتهم أخذت منهم..

أخذها إيني وإيمايوس..



كنت قد قررت
أن أنطينوس..

أول من سيدفع الثمن!



ونظرت إليهم..









الآن!



هذا أمر مقلق..

هذه.. بدأوا يعرفون الحقيقة



وأصبت الهدف!

والآن أيها السادة..
ظننتوني قتلت
في طروادة؟
حاولت
الاستيلاء على ملكي..

وبلحظات قضينا عليهم..

ساعدني كلما خوس وايمايوس في ذلك..

واستعدت حتى السليب ومليكي المنهوب..

انه
اوريسوس!

آااااا!

وستدفعون

ثمن جشعكم!



وحسين انتهيت منهم ..



لقد عدت يا مليكتي!

أهل أنا أحلم؟

عرفت منذ أيام
تكني كتمت الأمر عنك
كي لا يعرفوا قبل الآن!

حببتي .. عدت اليك بعد ٢٠ عامًا
كم تعذبت كي
أعود إليك!



أوديسوس ..
كم اشتقت إليك ..

حين أبحرت إلى
طروادة كنت
شائبًا يا فعًا ..

أوديسوس ..
أريد نسيان سنوات
الآن لم هذه ..

أما الآن فأنا كهل تعب
من المغامرة وفرح بكون ابنة
أهلا بخلافته ..



تحت

مسابقات
وهو اعز من
عزرائر
بطل الأبطال



لك أنت في
طرزانت
مجلته الحديقة الزاهية



الفتى الذرى



طرزان سيد الأدغال



زانا



مايتور



كونان



مفاجآت



الشبح



كوراك



تحقيقات

للمرة الأولى في الرواية المصورة العربية

رائعة ابن طفيل العالمية الخالدة
حكي بن يقطين



مضنته الطيبة
وأرضعته لبنها وهنائها..
عاش في الغابة وحيداً
إلا من شعوره وحسن عار
تلاقت الوحشية والهدنة
في أعماقه قلبه ..

قدم له وحققه
ناروق سعد
رسوم
جميل المصري

ترقبوها في روائع الأدب العالمي رقم ٢٠